

(DEUTSCH)

*1982 in Heidelberg (D)

2016 & 2017 Arbeitsaufenthalte mit dem Art Ashram-Kollektiv im
Haus Möller, Zermützel/Berlin

seit 2013 Entwicklung der skulpturalen Form und Ausrichtung des Künstlerhaus Haus am Wehrsteg,
Heidelberg

8/2013 Arbeitsaufenthalt in der Hayy Residency, von *nüans*, Istanbul

2011-2013 praktische Ausbildung zum Kunsterzieher, Aachen

2010-2011 Meisterschüler von Martin Gostner

2007-2011 Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes

2003-2010 Studium der Bildhauerei und Kunsterziehung bei Rita McBride, Hubert Kiecol & Martin
Gostner, Kunstakademie Düsseldorf

2002-2003 Zivildienst für Frieden und Internationale Verständigung, Montpellier, Frankreich

(ENGLISH)

*1982 in Heidelberg, Germany

2016 & 2017 Work stays with the Art Ashram-Collective in
Haus Möller, Zermützel/Berlin (D)

since 2013 developing the sculptural form and programm of Haus am Wehrsteg, Heidelberg (D)

8/2013 Work stay at The Hayy Residency, by *nüans*, Istanbul (TR)

2011-2013 Traineeship in Art-Education, Aachen (D)

2010-2011 Meisterschüler

2007-2011 Grant by the Studienstiftung des Deutschen Volkes

2003-2010 Studies in Sculpture and Art-Education, Kunstakademie Düsseldorf with Rita McBride,
Hubert Kiecol & Martin Gostner (D)

2002-2003 Civilian Service for Peace and International Understanding, Montpellier (FR)

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN / PUBLIC COLLECTIONS

Kunsthalle Mannheim
Stadt Heidelberg

AUSSTELLUNGEN / EXHIBITIONS (upcoming and current - G = Group, S = Solo, C = Catalogue)

2026

Traggeflechte, Galerie Grewenig, Heidelberg, mit Ella Kehrer (S)

Experiment – Offene Ateliers Mannheim, als Gast von Barbara Hindahl

Ströme, Maison-de-Heidelberg, Montpellier, Frankreich (G)

Hier ist auch schön, Galerie im Tulla, Mannheim (G)

2025

Nil auf dem Rhein, Aerial/LRRH, with Klara Adam, Alexandra Bircken, May Hands, Volker Hermes, Rita McBride, nüans, Felicitas Rohden, I am Schneider, Rosemarie Trockel, Maki Umehara, Christoph Westermeier, Alex Wissel, Düsseldorf (G)

can do, cannot do, with Arjan Stockhausen, Elmar Hermann, Josha Fidorra, Konstantinos Angelos Gaviras, Linan Zhu, Mena Moskopf, Marcel Stahn, Simon Wallnöfer, thisthat-Gallery, Düsseldorf (G)

Jahresgaben, Heidelberger Kunstverein (G)

2023

Wenn die Steine blühen, Willibald-Kramm-Preis-Stiftung, Heidelberg (S)

2022

Raum der Zeichnung, Port25, Mannheim (G)

Objekte, Forum für Kunst, Heidelberg (G)

2021

39 Rooms, Betriebswerk, Heidelberg (G)

Wir sind hier, Heidelberger Kunstverein (G)

2020

Objekte, Forum für Kunst, Heidelberg (G)

Von Hell zu Dunkel, Museum Theo Kerg, Schriesheim (with Michael Bacht)

Die Unreihe, Haus am Wehrsteg, Heidelberg (S)

2019

Künstlerbund, Rosengarten, Mannheim

2018

The victorian Garden, Filmscreening and exhibition with the Art-Ashram-Collective, Berlin/Neukölln (G)

2017

Akademie (Arbeitstitel), Lecture and Installation about "Der Resteraum (vom Gedankenhotel)", with the Art Ashram-Collective, Kunsthalle Düsseldorf (G/C)

Lucky Bastards, Exhibition as part of an interdisciplinary gala in the field of contemporary dance, with Edan Gorlicki, Karima El-Fillali, Tobias Burke, Evandro Pedroni a.o., Eintanzhaus, Mannheim

Hundert unter Tausend, Port25, Mannheim (G)

Skulptur Ex Machina, TuDox-Artbook-Salon, Heidelberg (S)

Art Ashram IV – Wie wollen wir leben?, with Klara Adam, Dirk van Lieshout, Anne Greta Weber, Markus Zimmermann, Florian Dietrich and Max Kubitschek, Haus am Wehrsteg (G)

waiting for the wave to come (after Hokusai), StudioNordbecken, Karlsruhe (G)

Depot Ex Machina, Stückemarkt, Theater Heidelberg (S)

2016

untitled, Maison Art Pütz, Montzen/Belgien (G)

Set-Design for *boiling cold*, Contemporary Dance, with Edan Gorlicki (Israel),

Theater Felina-Areal, Mannheim

Art Ashram III – Das eigene Fremde, Haus Möller, Zermützel/Berlin (G)

In den Quadraten within the show *LionsArt*, Mannheimer Kunstverein (G/C)

von Wänden und anderen Sensationen, TuDox Art-Book-Salon, Heidelberg (S)

Hyper-dis-self-boom-box, Container, Düsseldorf (G)

Deltabeben, Kunsthalle Mannheim (G/C)

Ampersand, Art in Architecture, with Anna Heidenhain (Berlin), Tankturm Heidelberg

2015

Haus und Hof, Ebene O, Stuttgart (S)

Mitten im Zwischen, Haus am Wehrsteg, with Mimi Kunz, Moritz Fiedler (GenRe), Thomas Judisch, Carlotta Werner, Klara Adam, Wanda Koller et al. (*curated & concept)

Super-Natural, Haus am Wehrsteg, with Hiroyuki Murase, Alex Wissel, Roswitha Pape, Gaetano

Pesce (G/*curated)

Steine im vorgeschlagenen Wohnraum, Institut für Deutsche Sprache, Mannheim (G)

2014

ich finde es & es findet mich, with Anna Heidenhain, Ansgar Frings, Veronika Helvacioğlu, Schmott, Carlotta Werner et al. (G/*curated), Haus am Wehrsteg

Transformationen, with Agnes Lux, Fatma Dogan, Thomas Haider a.o., Haus am Wehrsteg, Heidelberg (G/*curated)

Hayy - a self-thought-musical, with nüans, David Bernstein, Rita McBride, Hugo Schneider, Elke Kania a.o., Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf (G)

2013

Hayy, by nüans, The Hayy-Residency, Istanbul, with David Bernstein et al. (G)

Wer zurück bleibt wird zurück gelassen, with Lena Staab a.o., Heidelberger Kunstverein / Kunstverein St.Pauli (G)

Subskulptur?, with Klara Adam a.o., Art van Demon, Heidelberg (G)

2011

The Post Card, curated by Agnes Lux, Rosenberg Gallery / NYU Steinhardt, New York (G)

2010

Untitled, Volksstudio, Heidelberg, with SweetUno

Das Überflüssige und das Nötige, Raum 020, Kunstakademie Düsseldorf (S)

2009

Das coole Manifest, with Alex Wissel, Peter Lober a.o., Kunstverein Damen und Herren, Düsseldorf (G/*cur)

2008

Privatsammlung Düsseldorf III, Konsortium, Düsseldorf (G)

Extra grosse Früchte, Kondensatorenwerk Görlitz (G)

2007

Einblicke, Kurpfälzisches Museum, Heidelberg (G)

Triple-M, with Martin Pfeifle, Moritz Fiedler, Agnes Lux, temporärer Ausstellungsraum, Düsseldorf (G)
Das letzte Wort der Kunst, Kunsthalle Düsseldorf (G)
Jahresgaben, Neuer Aachener Kunstverein (G)
001, Raum 001, Kunstakademie Düsseldorf (G)

2006

The Girls from Yesterday, Clubruine, Düsseldorf, with Alex Wissel (S)
Völkerball, Group-Project, Sculpture-Center, New York (G)

2005

Surfshop, Temporary Import, with Glen Rubsamen, Anne Pöhlmann, Manuel Graf a.o., Art-Forum, Berlin (G)
Mangroven, Raum 121, Kunstakademie Düsseldorf (G)

2004

Es kommt ein Mann mit grossen Schritten, Kummer'in, Düsseldorf with Moritz Fiedler, Christoph Knecht et al. (G)
Kad Widzienia, Mirosław Nizio-Gallery, Warsaw/Warschau and Galeria Zpap- Sukiennice, Krakow/Krakau, Poland (G)